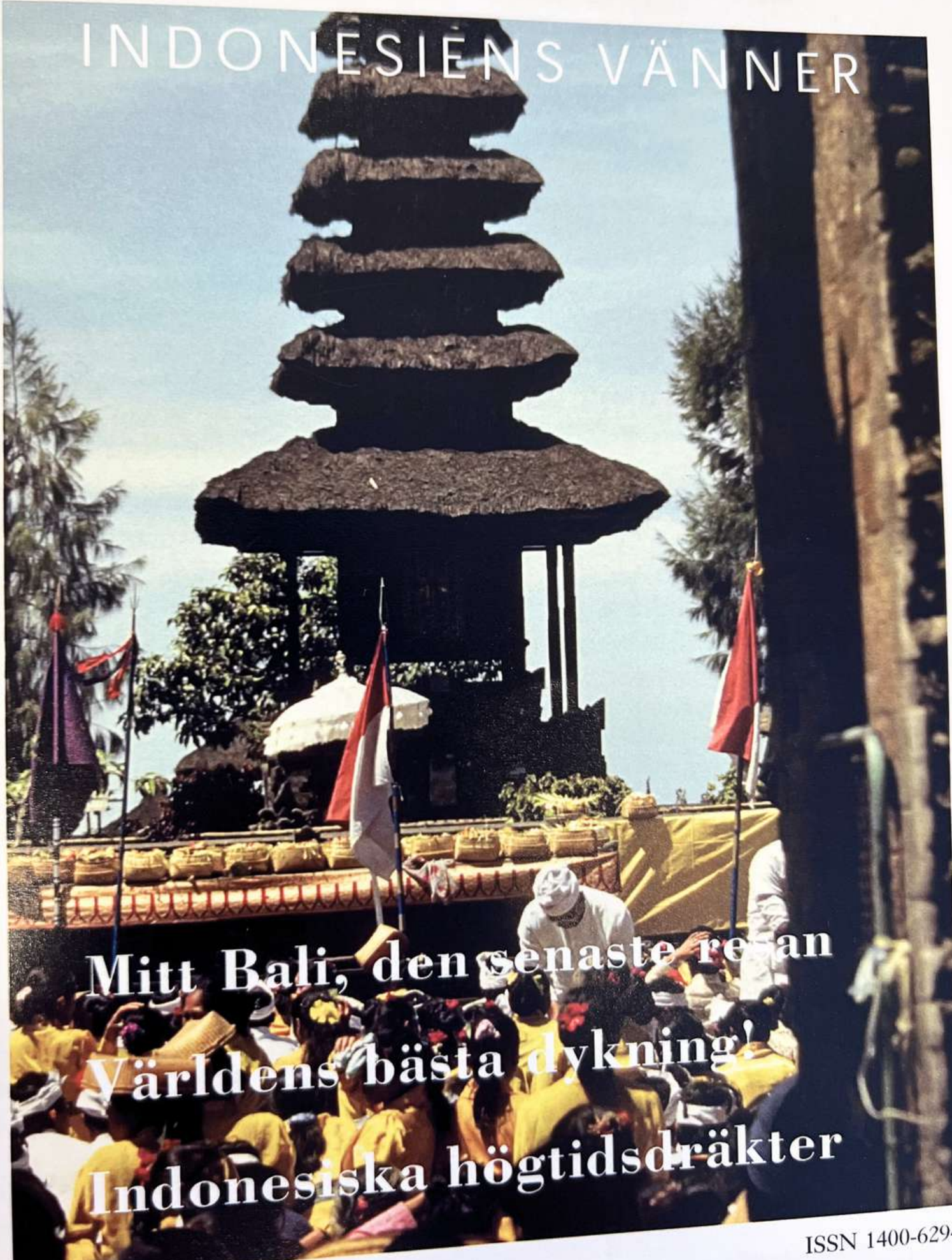


INDONESIENS VÄNNER



**Mitt Bali, den senaste resan
Världens bästa dykning!
Indonesiska högtidsdräkter**

SIS

Svensk-Indonesiska Sällskapet
c/o Stig Stålberg
Generalsv. 33B
184 51 Österskär

E-mail: Styrelsen@svensk-indonesiska.se

Postgiro 433 97 34 - 8

Utgivare

Svensk-Indonesiska Sällskapet

Redaktör

Daniel Lindberg
Malmgårdsvägen 10
116 38 Stockholm
tel. hem: 08-644 84 91
Mobil 070-723 54 10
Dai.Li@home.se

Ordförande

Stig Stålberg
08-540 645 61

Medlemsärenden

Rutger Dekker
Varpholmsgränd 71
127 46 Skärholmen
tel: 08-710 56 76

Medarbetare i detta nummer

Stig Stålberg
Hans Hansson
Magnus Hellebrand
Anik Sundqvist
Elisabeth Stenqvist
Tess Beek-Emmanuelsson
Per Hintze

Grafisk form och layout

Peter Gest
peter@almengest.com

Tryck

Ekonomi Print

momsbefriad

3 Ledare



5 Ordföranden har ordet



6 Världens bästa dykning!



8 Indonesiska högtidsdräkter



10 Mitt Bali, den senaste resan



12 Nästa nummer



14 Pesta besar 2002



14 Agneta Pleijel



Ledare Sahabat 4/2002

Året lider mot sitt slut och jag antar att många fortfarande känner sorg och oro över det som inträffade på Bali den 12 oktober. Alla har vi vid det här laget läst i tidningar, hört i radio och framför allt sett nyheterna på televisionen om följderna av bombattacken i Kuta. Pressen har tävlat i jakten på säljande nyheter och fokuserat på det hemska som hänt dessa inte ont anande turister i "semesterparadiset" Kuta. Inte ett ord om de indoneser som faktiskt också lemlästades denna tragiska kväll och de som senare dog på grund av bristfällig sjukvård, inte ett ord om hur ledsna deras familjer är. Nyhetssvärdet i denna händelse har redan minimerats till obefintligt, dramatiken är över för denna gång. Vi ser små notiser med fantombilderna på de misstänkta och ser de gripna männen framträda och hela soppan med de anklagade, polisundersökningar och officiella uttalanden blir mer och mer lik en wayang föreställning. Charterbolagen har ställt in sina resor tills vidare och researrangörerna har fått ett resmål mindre att slussa turister till i vinter. Vad jag känner mig mest förundrad över är vad journalisterna har fokuserat på och de klyschor som haglat vid de intervjuer som presenterats i pressen. En människa kläcker ur sig att "Bali blir aldrig mer vad det varit" en annan "vår paradiso är borta för alltid" och dessa uttalanden kommer från väldigt unga människor som tillbringat sin semester på Kuta Beach, där man solar och badar dagtid och festar loss rejält nattetid och blir det någon tid över så shoppar man. Den förändring som skett de senaste åren i form av ökat bruk av narkotika, kriminalitet och prostitution verkar inte bekymra festprissarna på just denna lilla plätt på Bali enligt mina egna iakttagelser. Min bild av paradiso är definitivt

inte Kuta någon tid på dygnet! Visst kan man shoppa, ta en promenad på stranden, bo hur billigt som helst, äta och dricka sig glad varenda dag under semestern om man prioriterar den verksamheten. Vill man se Bali och vad som har skapat myten om gudarnas ö skall man ta första bästa buss från Kuta. De allvarligaste konsekvenserna av händelsen skrivs det inte speciellt mycket om, nämligen balineserna vardag. Större delen av Balis befolkning lever helt eller delvis på inkomster som genereras genom turismen. På mark som tidigare var risfält och bördig jordbruksmark står idag bungalows och byggnader ämnade för turister av alla de slag. En del har även sålt sin mark för att starta mer luckrativ verksamhet på turistorterna med varierande resultat.

Kulturen på Bali har alltid varit starkt knuten till naturen, man har levt i symbios med naturen och respekterat naturen som uppkomsten till liv. Nu håller den delen på att förgöras i en allt hårdare konkurrens i jakten på en inkomst som försörjer familjen. Utbildning inriktad på turism är hårdvaluta och klassrummen är fulla med blivande tjänstefolk på de stora hotellkedjorna och de elever som inte håller måttet hamnar på de mindre hotellen. De som inte ens har råd med utbildningen får gå den hårda vägen genom att jobba gratis mot mat och husrum och i bästa fall få lite bonus på de gäster man lyckas dra in. Det är inte direkt kö till utbildningarna för jordbruk och djurhållning eftersom man kan göra mer pengar med mindre insats i turismens kölvatten, om man har tur och skickligt kan marknadsföra sig. Detta fenomen kommer självklart att få ödesdigra konsekvenser för den balinesiska kulturen och

det traditionella liv som de flesta balineser lever idag. Det är denna process som gör att Bali aldrig mer blir vad det har varit.

Fredagen den 15 november hölls Pamarisudha Karipubhaya ceremoni för att rena Kuta från de onda andar och oroliga själar som man anser behöver ledas bort från Balinesisk mark. Först hölls Mendak Bhatara Tirta vid själva området för attackerna, heligt vatten insamlat från ett trettiotal tempel och heliga platser spriddes ut av de högstående Pemangku (hinduiska präster) för att rena platsen.

Tawur Labuh Gentuh (som vanligtvis endast hålls vid större naturkatastrofer) hölls på stranden för att vägleda de dödas själar till ro. Man sände även ut gåvor till havs i form av djuroffer för att blidka de onda andarna. Upp emot 10000 människor deltog vid ceremonierna. Förutom de ceremonier som hölls i Kutaområdet så hölls

det ceremonier över hela Bali. Schaktmassorna från olycksplatserna kördes iväg av en lastbilskonvoj och därefter skeppades materialet ut till havs för att tippas i Badung sundet på 150m djup.

På Bali vill man nu göra sig av med de onda krafterna och välkomna det goda för att återfå balansen i Tri Hita Karana som är den balinesiska symbolen för harmoni och livets cykler. Jag tror att följande Galungan, Kuningan och Nyepi kommer att bli firade med den senaste tidens händelser färskt i minnet.

Daniel Lindberg
redaktör



Ordföranden har ordet

Som ett led i SIS *informationpolicy* har styrelsen beslutat att vi ska lägga ut en ny hemsida. Adressen är numera svenskindonesiskasallskapet.org, och ambitionen är högt ställd.

Samordnare och redaktör för hemsidan är Dibyo Sugeng. Han kommer genom månatliga uppdateringar att se till att hemsidan är aktuell. E-mail: dibyo@bredband.net.

I och med hemsidan kommer förhoppningsvis Svensk-Indonesiska Sällskapet att komma i kontakt med betydligt fler personer, som är intresserade av landet Indonesien, än tidigare.

Vi tror att detta är möjligt genom att information läggs ut om SIS verksamhet, arrangemang och andra aktiviteter som t ex valda delar av Sahabat.

Men hemsidan kan också ge möjlighet till kompletterande information om Indonesien via främst länkar med mer konkret information om nyheter, resor, arrangemang m.m.

Ett syfte med hemsidan på sikt är även att ge svensk-indonesiska föreningar i Uppsala, Göteborg och Malmö en anknytning till vår hemsida och genom denna skapa en informell dialog.

Hur vi når ut med informationen om SIS kommer att avgöra hur vi lyckas med att sprida information om Indonesiens befolkning, konst, kultur och samhällsliv.

Vi har också ett intresse av att se till samhörigheten mellan dem som har sina rötter eller anknytning till Indonesien kan utvecklas på bästa sätt.

PASAR MALAM nu den 26 oktober i

Hamburgersalen på Brygghuset blev ett sådant tillfälle: En kulturell mötesplats där det bjöds på indonesisk mat och traditionell klädeskonst.

Jag vill på styrelsens vägnar tacka Elisabet Stenqvist för ett jättefint genomfört arrangemang. Marknaden var mycket trevlig och lyckad på alla sätt och vis.

Men Pasar Malam kräver sin kvinna: Ett lyckat genomförande innebär att mängder med kontakter tas, idéer testas och ekonomin ros i hamn.

Ett jättejobb som sagt, men den årliga indonesiska marknaden börjar idag bli etablerad.

Ett tack också till Anik Sundquist för den jättefina presentationen av de otroligt vackra indonesiska folkdräkterna och bröllopskläderna. Och till er alla utställare som gjorde marknaden möjlig. Se fotoreportaget.

De är nu snart årsmöte i Svensk-Indonesiska Sällskapet, preliminärt söndagen den 9 februari 2003. Vad tycker du? Kom med synpunkter! Lämna gärna in motioner eller förslag om hur vill du utveckla verksamheten i SIS.

Skriv eller skicka ett *e-mail* till oss i styrelsen.

Stig Stålberg

PS.

En tyst minut för BALI!

Svensk-Indonesiska Sällskapet vill härmed uttrycka den djupaste sympati med det indonesiska folket i den extremt svåra situation som uppstått efter den fruktansvärda terroristattacken på Bali.

Vi hyser en djup medkänsla för alla oskyldiga offer, med drabbade familjer och släktingar på Bali.
DS.

Indonesien – Världens bästa dykning!

Geografi

Indonesiens skärgård består av omkring 17508 öar, vilka sträcker sig mer än 500 mil från Sumatra i öst till Nya Guinea i väst. Minst 1000 öar är befolkade. Öarnas kustlinjen är minst 80.000 km lång, vilket gör den störst i världen.

Fiskrika tropiska vatten

Indonesien ligger i centrum av Asiens och Stilla Havets fiskrika tropiska vatten, vilka sträcker sig från Madagaskar till östra Stilla Havet. Området har varit tropiskt i mer än 100 miljoner år, vilket innebär att det finns fler varianter av fisk och korall i Indonesien än någon annanstans i världen. Här finns över 3000 olika sorters fisk och flera hundra sorters korall.

Monsunen

Indonesien har två årstider. Nordväst monsunen startar i slutet av oktober och pågår till mars/april. Den för med sig regn och vind. Sydost monsunen med mycket vind men inte så mycket regn börjar i slutet på april och håller på till början på september. *Pancaroba* – mellan monsunerna, för med sig bra väder och lugnt hav och infaller i oktober och april.

Det sämsta vädret för dykning, när det regnar mest, är i december och januari. Undantaget är Moluckerna där man har sin värsta regnperiod under juli och augusti. Vissa öar, som Bali har höga berg som gör att sikten i vattnet blir bättre.

Var kan man dyka?

Det finns många fantastiska platser där man kan dyka. Tyvärr är det bara ett fåtal orter som har kompressorer, tankar och utbildade guider. Nedan följer en lista på de platser där man kan hyra utrustning

* Västra Java

“De tusen öarna” är en arkipelag som ligger utanför huvudstaden Jakarta. Många av Jakartas dyklubbar kan ta dig ut till dessa öar. Vattnet är ganska grunt. Det marina livet ganska begränsat och sikten är ganska dålig. Det kan vara värt besväret om du är i Jakarta över en helg, men om du åker till Indonesien för att dyka finns det bättre dykning på andra platser.

* Bali

Det finns mycket bra dykning på Bali. Några bra platser som jag har provat är Menjangan i nordväst. Tulamben vraket och Nusa Penida. Sikten är vanligtvis god fisk och korall livet utmärkt.

* Lombok

Den enda dykningen som finns här är på de tre Gili öarna som ligger vid västkusten. Gili Trawangan och Gili Air har fina korallrev. Trevligt att kombinera med en sol & bad semester.

* Komodo

Mellan Komodo och Flores finns ett antal små korall öar som heter Labuhanbanjo. Här kan man få tuff dykning i hårda strömmar. Det bästa sättet att nå dessa öar att åka med en “Live Aboard”.

* Maumere, Flores

I mitten på nittioalet drabbades Flores av tre naturkatastrofer: Jordbävning, Tsumi (enorm våg som skapas av jordbävningar i havet) och tyfon. Många av reven blev förstörda men nu håller livet så sakta på att komma tillbaka till området. Begränsade möjligheter till dykning.



* Sumba

Det är svårt att ta sig hit, men på södra delen av ön finns ett fantastiskt dyk som heter "Magic Mountain". Fullt med riktigt stora fiskar!

* Kupang, Västra Timor, Roti och Alor

Bra variation på fisklivet men dålig sikt runt Kupang, bara 6 till 12 meter. Den bästa dykning finns runt Alor och i Banda sea. Starka strömmar!

* Sulawesi

Massor av bra dykning utanför Manado i norra Sulawesi. Bra sikt och fantastisk variation på fisklivet. Här finns allt! I södra Sulawesi finns bra dykning runt Spermode öarna. Selayar i sydöst och Togian öarna ska också vara bra. Det finns undervattensvulkaner bland Togian öarna och norr om Bunaken i Sangihe-Talaud öarna!

* Östra Kalimantan

Det finns dykcenter på Sangalaki och Derawan två öar som ligger nordöst om Balikpapan.

* Ambon – Banda

Bra dykningsmöjligheter men stängt idag p.g.a. av oroligheterna i Ambon.

* Irian Jaya

Massor med rev och fiskar plus gamla vrak från andra världskriget gör dykningen här till ett riktigt äventyr.

Guider och säkerhet

Att dyka i Indonesien är ej samma sak som att dyka i Europa eller Australien. Man skall vara medveten om att guiderna kanske är erfarna dykare men de vet ej så mycket om risker, säkerhet eller livräddning. Dykriggar är dyra grejer och man kanske inte har råd att köpa reservdelar. Kolla därför all utrustning själv innan du dyker och ta ingenting för givet, ännu bättre ta med din egen dykutrustning så är du säker.

Trots allt, en fantastisk upplevelse

Så länge man är medveten om riskerna så gör kombinationen av korall, fiskar, det varma havet och den exotiska miljön dykning i Indonesien till en fantastisk upplevelse.

Per Hintze



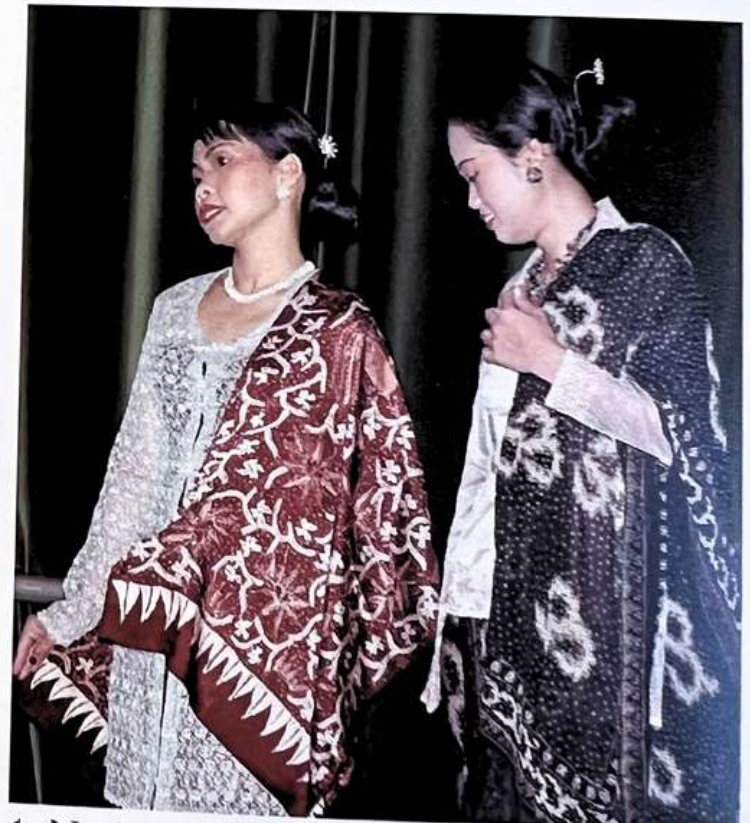
Uppvisning av indonesiska högtidsdräkter



Amanda och Ari presenterar bröllopskläder från Mellersta Java (SOLO). Tyget kallas Sido mukti som betyder bröllopet ska vara hela livet. Den här klädseln används av vanligt folk och inte keraton eller Kunga familjen.



Lejondans presenterad av Andrew Chen. Herr Tjahyono inspekterar lejonet.



1. Nuri! Hon har på sig ett handgjort tyg som kommer från Madura (Östra Java). Tyget har ett väldigt speciellt motiv. 2. Sylvi! Hon har på sig ett handgjort tyg som kommer från Madura liksom Nuri men med ett annat motiv. Motivet här är : Blommor och blader.



Jessica och Adam presenterade bröllopskläder från Sunda (Västra Java). Som kanske alla vet har Java har olika provinser som är Västra Java, Östra Java och mellersta Java. Bröllopskläderna som de presenterar brukar användas under bröllopsceremonin. Under bröllopfesten byter paret till andra bröllopskläder. Varje provins har olika bröllopskläder, minst tre olika.



Eni och Todi presenterade bröllopskläder från Bali som kallas Payas Gede. Payas är namnet för målningen på pannan. Gede är stor. På Bali har de två olika: Stor payas och standard payas. Tyget som parets har på sig kallas Guld prada, det är handgjort, tillverkningstid: 5-6 månader. Dekoration ; Blommor av brons.



Jennie och Peter presenterade kungliga bröllopskläder från Palembang (södra Sumatra).



Josefin presenterade traditionella kläder från Padang (Västra Sumatra).

Årets Pasar Malam bjöd bland mycket annat på en praktfull uppvisning i textil grannlåt. Traditionella indonesiska högtidskläder lyste upp det svenska höstmörkret. Bilderna på följande uppslag är tagna av Magnus och den förklarande texten är skriven av Anik Sundkvist. Tema för showen var : handgjorda tyger och saronger tillsammans med lång vid schal som

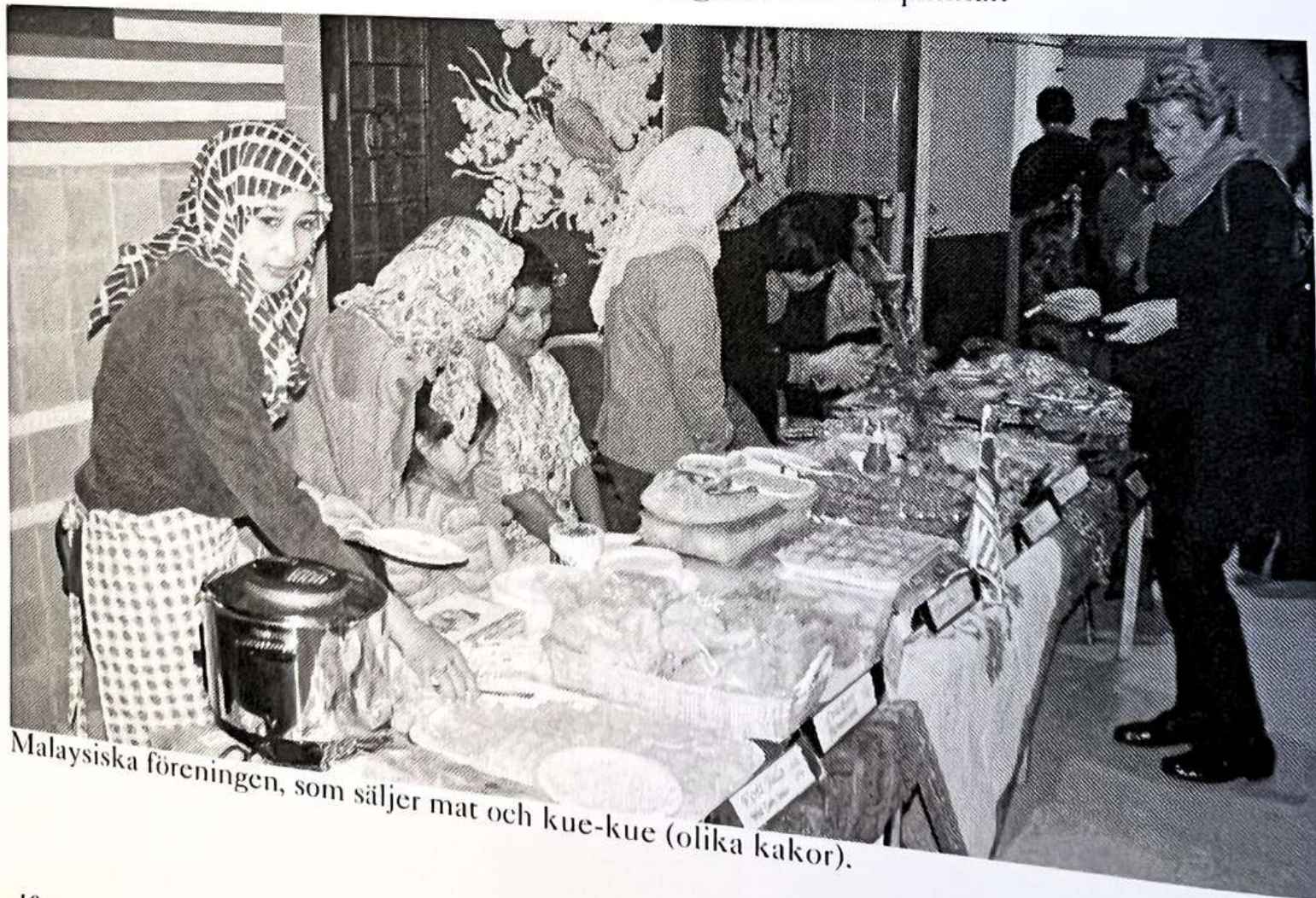
kallas Selendang, och bröllopsdräkter. Vi har fått låna kollektionen av Fru ambassadören, Elly Tjahjono. Först har vi presenterat 7 olika handgjorda tyger, sedan kom bröllopsdräkter som avslutning presenterade vi resten av de handgjorda tygkollektionen och saronger med annorlunda motiv än de tyger vi presenterade från början.



Urban Wahlstedt visar Wayang Golek dockor



Per Hintze och Göran Renström håller ställningarna vid wokpannan



Malaysiska föreningen, som säljer mat och kue-kue (olika kakor).



Dharma Wanita gruppen (indonesiska Ambassaden). Mbak Iyah, som säljer Nasi Uduk, Ayam goreng, mm and Mbak Lita, som säljer Indonesiska konsthantverkt.

**A most cordial and
heartfelt
Thank you to all of
you
who helped making
our
Pasar
Malam2002
A Great Success
Terima Kasih !!!
Tack !!!
On behalf of the
Board
and Elisabeth
Stenqvist**

**Ett Hjärtligt
Tack till er alla
som ställde upp
och hjälpte till på
vår
Pasar
Malam2002
Vilken lyckad
fest det blev!**

**Terima Kasih !!!
Tack !!!
Från SIS-Styrelsen !
och Elisabeth
Stenqvist**

Mitt Bali, den senaste resan

Det är nu flera år sedan jag förlorade mitt hjärta till denna lilla ö. Ni som inte har läst min artikel "Mitt Bali, en gammal dröm" hänvisar jag till Sahabat 2/2000, där jag berättar hur det hela började.

Den 8:e september i år var det åttonde gången det bar iväg och jag skulle även gå en intensivkurs för utländska lärare i bahasa Indonesia. Denna resa blev emellertid mycket annorlunda och omskakande på slutet, då jag efter kursen (som var förlagd till Denpasar och slutade den 11/9) fortfarande befann mig på Bali, bara ett par kilometer från det fruktansvärda bombdådet i Kuta, lördagen den 12 september.

Jag är fortfarande inte redo för att skriva om just detta. En del av mitt hjärta finns kvar på Bali, där jag med mina balinesiska vänner gråtit och sörjt över det hemska och helt oväntade som drabbat så många oskyldiga och även träffat ön Bali – rakt in i hjärtat! Må det aldrig hända igen.

Alldeles i början av min vistelse åkte jag i en hyrd bil med chaufför till SOS Desa Taruna en dryg mil från staden Tabanan. Denna gång skulle jag förutom mitt "eget" fadderbarn Made, nu 16 år, även träffa de två andra: flickan Ayu, 12 år, fadderbarn för hela SIS, och den lille sexårige Alex, fadderbarn till Sahabatredaktören

Daniel. Jag hade med mig lite gåvor, också från Daniel, och köpte även ett par stora påsar med kakor och godis, som barnen senare kunde bjuda sina kompisar på i sina respektive hus.

Det blev ett jätteroligt och rörande möte med hela trion. De följde mig runt hela området (vilket hör till rutinerna varje gång jag besökt byn) och till sina respektive hus, där jag kunde hälsa på 3 "mothers". Så kallas de balinesiska kvinnorna anställda av SOS Barnbyar, och som tar hand om ca 10 barn i var sitt hus. Jag fick också höra senaste nytt från skolfronten från de två äldre barnen, samt fick "tolkhjälp" under samtalet med lille Alex som går på dagis och än så länge bara talar balinesiska. Det var glada och nöjda barn jag mötte denna dag, även om Alex, minstingen, fortfarande är lite blyg förstås.

Jag mindes Made för nästan 6 år sedan, då vi sågs för första gången.....vilken skillnad. Nu går han andra klass i motsvarande tekniskt gymnasium, fordonsteknisk linje och börjar bli riktigt duktig på bilreparationer, bl.a. Ayu är en lång, söt och utåtriktad flicka, duktig i skolan och som tycker om att dansa traditionell balinesisk dans. Hon och lille Alex leker ofta på eftermiddagarna, och det syns att han ser upp till henne som till sin stora favoritsyster. Jag hade för avsikt att besöka barnbyn en gång till efter min kurs, men tyvärr blev det inte av denna gång.



Till sist några ord om just kursen i Denpasar. Den var över förväntan välorganiserad och mycket lyckad. Jag hamnade i en liten grupp, fyra deltagare, men den högsta nivån på undervisningen – Tingkat 5 – och det efter ett placeringstest första dagen. Vi hade en fantastisk duktig och inspirerande lärare, Pak Ihsan, ursprungligen från södra Sumatra och med en färsk akademisk examen från Denpasar Universitet.

Vi fick "svettas" och jobba hårt under hela kursen men alla var jättenöjda och vi fick även en hel del välutvalt studiematerial med oss hem på slutet av kursen. Det blev en liten fest avslutningsdagen (och ett fint restaurangbesök i mit-

ten av kursen) då alla deltagare och lärare fotograferades i grupp ett flertal gånger. Mitt betyg innehåller även några berömmande och uppmuntrande ord från läraren, vilket gör mig både stolt och varm inuti varje gång jag läser dem.

Efter hemkomsten den 17 oktober startade ganska omgående den fortsättningskurs i bahasa Indonesia som jag leder – sju deltagare som träffas varje torsdag kväll. Jag försöker dela med mig av mina nyvunna kunskaper. Till våren hoppas vi inom SIS att komma igång med en ny nybörjarkurs. Håll utkik i nästa Sahabat eller ring mig på 08/33 24 82 (kväll) för information.

Sampai ketemu!

Tess Beek-Emanuelsson

Agneta Pleijel

Ett 40-tal personer kom och lyssnade på ett intressant föredrag med Agneta Pleijel på Indonesiska ambassaden i Stockholm den 30 okt. Kaffe, te och förfriskningar serverades.

SIS:s gästförfattare Agneta Pleijel är en prisad författare, poet, dramatiker och publicist. Hon debuterade som lyriker 1981 och har bakom sig flera romaner. Hon fick Stora Romanpriset redan 1988, och har nyligen fått årets Gustaf Fröding-stipendium.

Hon berättade för oss om sina rötter i Indonesien, och är väl förtrogen med Indonesiens

konst och kultur. Utifrån sin första roman Vindspejare (1987) som delvis utspelar sig på Java och som berättar om hennes morförfärdar i Surabaya, och på grundval av sina resor till Indonesien, delade hon med sig av sina erfarenheter av landet och sina möten med människor där.

Agneta Pleijel hade själv inga ersättningsanspråk. Inträdet på 1200:- går nu enligt hennes önskemål i stället till SISs barnbyprojekt.

Nästa nummer

Nytt år, ny redaktör för Sahabat.

Jag kommer i och med detta nummer att sluta som redaktör för Sahabat. Nästa nummer kommer troligen ut efter årsmötet 2003 med bland annat en rapport från årsmötet och riktlinjer för kommande års planering och evenemang. Ni som har artiklar eller bilder som ni vill publicera i Sahabat kan sända dem till Stig Ståhlberg. Alla bidrag är välkomna, korta notiser, långa artiklar eller bilder. Vad vill ni läsa om i Sahabat? Kom

med förslag! Jag vill passa på att tacka er som bidragit till tidningen under dessa år som jag har varit redaktör och framför allt Peter Gest som gör layout och ser till att våra artiklar och bilder faktiskt blir till den tidning du just nu håller i handen.

Tack!

God jul & Gott Nytt SIS År!

Daniel Lindberg

Pesta besar 2002

Lördagen den 12 oktober höll SIS Malmö/Lund sitt årligen återkommande arrangemang PEST BESAR 2002 på Arlövs Teater. Arrangemanget drog "fullt hus" när det bjöds på det bästa en liten förening på 50 talet medlemmar kan prestera.

Festen inleddes med två välkomstdanser, Panjem Brama från Bali och Onglek Manis från Java. Därefter fick vi lyssna på sånger framförda av SIS-WMU kören. Kören bildades 1996 och medlemmarna förnyas allt eftersom indonesiska studenterna vid World Maritime University (WMU) "kommer och går".

Publiken fick sen under skratt och applåder lära sig att det kan gå riktigt illa om man "ger sig i lag med djävulen". Budskapet kom från en grupp studenter vid Institutionen för Sydostasiatiska språk i Lund som till allas förvåning framförde ett javanesiskt teaterstycke, på in-

donesiska språket.

Årets dans "Poco-Poco" fick avsluta första delen av festen och därefter blev det hemlagad indonesisk mat och samkväm.

Arrangemanget fortsatte därefter till game-lantoner och en glittrande parad med folkdräkter från åtta av Indonesiens 30 regio-

ner. Under framförandet presenterades både dräkterna och regionerna.

Festen avslutades med den javanesiska Kupu-Kupu dansen och Legong Kraton från Bali. Gäster och medlemmar förenades till sist i en "discovariant" av Poco-Pocodansen under sång och ledning av en av festens danska gäster.

Med detta kan årets PESTA BESAR beskrivas som ett kulturellt utbyte på alla nivåer. Trötta och nöjda avslutade arrangörerna denna mycket lyckade dag för att tidigt på söndagsmorgon stiga upp och delta i årets avslutningsceremoni vid WMU.

Hans Hansson

Foto: Riddel Hard Panjaitan



Glittrande kreationer och vackra färger.

B

FÖRENINGSBREV



Returadress
SVENSK-INDONESISKA SÄLLSKAPET
c/o Stig Stållberg
Generalsvägen 33B
184 51 Österskär

Rättelse av förra numrets medarbetare.
Maria Thistedt och Elisabeth Stenqvist bi-
drog med material till förra numret men kom
ej med på listan över medarbetare.



Elisabeth tackar och överlämnar blombukett till Fru Elly Tjahyono och jättefina rosor till Dewi Eriksson och alla mannekänger.