

Sahabat

Indonesiens Vänner Nr 1-2012

Styrelsen har ordet

Nu har vi årsmötet och valet av styrelse för verksamhetsåret 2012 bakom oss. Styrelsen har hittills haft två möten, varav det ena var ett konstituerande möte. Som vice ordförande valdes Anders Hagar dt. Vidare beslutades att de omvalda styrelseledamöterna behåller sina respektive ansvarsområden.

Styrelsen har påbörjat arbetet med att skissa på årets aktiviteter. Man har inlett med ett lyckat evenemang - en guidad visning av Observatoriet i Stockholm

Styrelsen
styrelse@svensk-indonesiska.se

Miss a inte SIS-filmklubb söndagen den 15:e april, kl 13:00. Se sidan 4

I detta nummer

	SIDA
Styrelsen har ordet	1
Årsmöte 2012	1
Museum på Taman Fatahillah 2	
Intervju med nya ordföranden	
Dewi Carina Lindstedt	3
Indonesiskt i Hong Kong	3
Kalendarium och information	4

Ordförande/ansvarig utgivare
Dewi Carina Lindstedt
dcarinalindstedt@gmail.com

Redaktör & Layout:
Ivan Agoes

Redaktion:
Elisabet Lind
Tess Beek-Emanuelsson
Hans Hansson (Malmö)

Medlemsärenden:
Anneli Leijel
info@svensk-indonesiska.se

Svensk-Indonesiska Sällskapet (SIS)
www.svensk-indonesiska.se
Svensk-Indonesiska Sällskapet finns på
Facebook
Postgiro 4339734-8

Årsmöte 2012



SIS årsmöte (2012) ägde rum lördagen den 4 februari. Liksom förra året hade föreningen hyrt en lokal av Östermalms Föreningsråd i Fältöversten.

Sedan Indonesiska ambassaden för två år sedan flyttade till nya lokaler vid Kungsbrolan, saknar ambassaden lokaler, som SIS kostnadsfritt kunnat få disponera för olika aktiviteter.

I år fick Jörgen Jepsson förtroendet att hålla i ordförandeklubban och leda årsmötetsförhandlingarna. Jörgen utförde sitt uppdrag med den äran. Detta årsmöte var också speciellt, eftersom inte mindre än fyra styrelseledamöter skulle behöva ersättas. SIS ordförande Ulf Schuberth, vice ordförande Anik Sundqvist, ledamoten Elisabet Lind och ledamoten Yulanti Hendaya hade meddelat valberedningen att de önskade avgå.

Till nya styrelsemedlemmar valdes Dewi Carina Lindstedt, Elvida Ingemarsson, Anders Hagar dt och Jörgen Jepsson. Årsmötet beslutade att godkänna valberedningens förslag att utse Dewi till ordförande i SIS för ett år. Därmed gjorde både Dewi och Jörgen

”come back” i styrelsen. För ett antal år sedan var nämligen Jörgen ordförande och Dewi vice ordförande i föreningen. Som revisor omvaldes Stellan Bojerud och som revisorssuppleant omvaldes Herman Brundin. Till valberedning valdes Elisabeth Stenqvist (omval), Johanna Gest (omval), Ulf Schuberth (nyval).

Ett 30-tal medlemmar kom. Som gäst kom Janto Marzuki för att visa sina vackra fotobilder från Indonesien. Årsmötet besöktes också av två representanter för PPI Swedia, som är de indonesiska gäststudenternas förening.

I sin helhet består SIS styrelse för år 2012 av:

Dewi Carina Lindstedt, ordförande
Anders Hagar dt, vice ordförande
Ivan Agoes, redaktör för Sahabat
Kadri Chanafiah, kassör
Anneli Leijel, sekreterare
Elvida Ingemarsson, ledamot
Jörgen Jepsson, ledamot
Kristina Olén-Carlsson, ledamot

Text: Kristina Olén Carlsson och Kadri Chanafiah Foto: Anik Sundqvist

Museumen på Taman Fatahillah

Taman Fatahillah - Konstmuseumet

Det var ett mycket intressant reportage i ett tidigare nummer av Sahabat från Kota Tua, den gamla staden i norra delen av Jakarta, där holländarna en gång började bygga ut staden, Jakarta är tyvärr inte så känt för svenska turister, och ju mer kunskap man kan sprida om denna fantastiska stad desto bättre.

Det finns ytterligare ett mycket intressant museum på Taman Fatahillah, namnet på platsen där Museum Fatahillah, Jakartas Historiska Museum, ligger, och det är **Balai Seni Rupa Museum**, Jakartas Konstmuseum. Det ligger på Taman Fatahillas östra sida, cirka 100 meter från Museum Fatahillah. Det byggdes mellan 1866 och 1870 som Jakartas Palace of Justice. Det är numera Jakarta's viktigaste konstmuseum. Vid sidan av Konstmuseet i



Balai Seni Rupa Museum

Ubud på Bali, kanske det viktigaste konstmuseet i Indonesien. Det har en permanent utställning av verk av några av Indonesiens mest prominenta konstnärer som Raden Saleh och Affandi, Det har också en kinesisk keramisk utställning, som tidigare tillhörde Indonesiens tidigare vice-president Adam Malik.

När man är i Jakarta, får man inte heller missa det **Indonesiska Nationalmuséet**, som ligger på västra sidan av Merdeka Square, mest känt för att Monas monumentet ligger där. Adressen är Jl Medan Merdeka Barat. Museet byggdes 1862. Det innehåller en enorm samling kulturföremål från olika etniska grupper i Indonesien i form av kläder, musikinstrument, hus- och båtmodeller etcetera och har dessutom många bronsföremål från den Hindu-Javanesiska perioden. Där finns också många intressanta stenföremål från centrala Java och en mycket förnämlig samling, kanske världens största, av kinesiska keramiska föremål från perioden 300 f.Kr till 220 e.Kr. Vid vissa tider förekommer guidning på engelska. Utanför museet står en stor elefantstaty, en gåva från Kungen av Thailand för många år sedan. I folkmun kallas muséet ibland för elefantmuséet.

De flesta turister som besöker Indonesien beger sig till Bali och Yogyakarta, men även Jakarta har en hel del att bjuda på.

Text: Anders Hagardt



Gajah Museum ("Elefant" muséet)

Efterlysning

Det har kommit en inbetalning på ett helt tomt inbetalningskort till **SIS-konto 433 97 34 – 8**. Känner du igen dig? Skriv då ett mail till styrelsen@svensk-indonesiska.se eller direkt till kassören kadri.chanafiah@telia.com eller ring **070-7320685**. Uppge ditt namn och vad inbetalningen avser.

Intevjun

Ny ordförade för SIS

Dewi Carina Lindstedt, 55 år, är ny ordförande för Svensk-Indonesiska Sällskapet, SIS. För flera år sedan då Stig Stålberg var ordförande i föreningen, var Dewi Carina vice ordförande.

Välkommen som ny ordförande i SIS! Kan du berätta lite om dig själv och din anknytning till Indonesien?

- Tack! Min anknytning till Indonesien är att min pappa är från Solo. Han studerade på Kungliga Tekniska Högskolan, KTH, i Stockholm på 1950-talet och träffade då min mamma som är svensk och kommer från Norrbotten. De reste tillbaka till Indonesien när han var färdigutbildad och hade då två barn, jag och min bror.

- Vi reste tillbaka till Sverige första gången då jag var sex år och stannade tills jag var åtta ungefär. När det var dags att börja skolan flyttade vi till Jakarta. Jag gick i en in-donesisk skola. Efter gymnasiet flyttade jag till Sverige och läste på Pählmans handelsinstitut. - Under mitt liv har jag bott ungefär en tredjedel i Sverige och två tredjedelar i Indone-sien. Jag träffade min dåvarande man i Indonesien och vi fick två barn tillsammans. I dag bor jag och mina nu vuxna barn i Sverige. Jag bor i Södertälje och reser till Indo-nesien då och då.



Ser du dig själv som indonesier eller svensk?

- Jag ser mig både som svensk och som indonesier.

Du heter Dewi Carina, vad vill du bli kallad?

- Det är vilket som. Indonesierna säger Dewi men många andra säger Carina, det är lättare att komma ihåg för de flesta. Lindstedt heter jag efter min mamma.

Varför behövs SIS?

- Det är bra att det finns en förening som SIS där de som är intresserade av samma sak, i det här fallet Indonesien, kan utveckla sitt intresse och känna samhörighet. Det handlar om intresset för olika kulturer, folkgrupper och tradition-

er. Inte bara de indonesiska utan också de svenska och det är viktigt att det finns en balans.

Vad anser du som ordförande att SIS ska syssla med?

- Som jag ser det har de senaste årens aktiviteter riktat sig mest till småbarnsfamiljer och äldre. Det är bra, men jag skulle också vilja försöka fånga intresset hos de unga. Om vi kan arrangera roliga aktiviteter för unga vuxna, och få med dem, så blir det kanske lite mer liv i föreningen.

- Alla som tidigare varit ordförande har jobbat hårt, och jag hoppas att jag kan bli en lika bra ordförande som de har varit.

Har du redan nu förslag på vilka aktiviteter du vill att SIS ordnar?

- Jag får återkomma om det, men jag har fått flera förslag. Jag har ju ett brett umgänge inom den indonesiska gruppen i Sverige, och jag tror att många där känner att de kan säga vad de tänker och tycker till mig. Jag hoppas få flera förslag på aktiviteter från både indonesier och svenskar, säger Dewi Carina Lindstedt.

Text: Anneli Leijel

Indonesiskt i Hong Kong

I slutet av februari kom jag tillbaka från att ha varit fyra och en halv månad i Beijing där jag bodde med min fästmö. Hon jobbade medans jag var tjänstledig och fick göra lite allt möjligt för att få dagarna att gå. Lära mig kinesiska, utforska sidogator och parker, fotografera allt och alla, äta all sorts billig mat och tillsammans med andra västerlänningar klaga på den dåliga luften.

Perioden jag var där, oktober till februari, är kanske inte den mest smickrande för Beijing. Jag fick ofta höra "det är finare, bättre, skönare under

Forts. sida 4



Hong Kong skyline.

Returadress: Förmansvägen 22, 6tr. 151 47 Södertälje.

sommaren" och saker som "det har aldrig varit sämre luft som den här hösten/vintern". Därför tänkte jag inte så mycket på luftkvalitet och väder utan lärde mig efter ett tag att uppskatta allt det andra som staden har att erbjuda. Ett förvånande rikt kulturliv där alla som vill får uttrycka sig, såklart inom vissa gränser. Alla nya människor jag lärde känna via diverse nätverk. Västerlänningarna i Beijing verkar alla ha samma inställning till och respekt för det kulturella som

redan finns och integrerar sig på ett bättre sätt än i till exempel Shanghai eller Hong Kong.

Hur kommer då Indonesien in i mitt Kinesiska äventyr? Vi hann med ett par resor i Kina, bland annat reste vi till Hong Kong över julhelgen. Där fick vi uppleva en 20 gradig vårvärme som gör att man längtar till sommaren, vi kunde äntligen kommunicera med människor på ett mer vettigt sätt än i

Beijing där väldigt få kan engelska. Eftersom det var en av de större ledigheterna i Hong Kong fick vi även se hur många utländska arbetare det finns här, majoriteten är hemhjälp från Indonesien. Alla samlades i en av de stora centrala parkerna, Victoria Park och hade picknick, umgicks och hade allmänt trevligt. Det passades även på att i stan uppmärksamma alla om arbetsförhållanden och rättighetsarbete för alla kvinnliga hushållsarbetare genom tillsammans demonstrationer och stora banderoller på Indonesiska/Engelska.

När jag kom hem kollade jag upp det här med indonesisk arbetskraft i Hong Kong och fann att ca 144 000 av all invandrad hemhjälp kommer från Indonesien (49,4%), 80-90% är kvinnor, dessa utgör runt 2,5% av alla utlandsarbetande indoneser.

Text och foto: Ivan Agoes



SIS Filmklubb

Söndagen den 15:e April
klockan 13:00
SIS filmklubb bjuder in till
filmvisning på Internationella
Biblioteket, lunchrummet
plan 5. T-bana Odenplan.
FRI ENTRÈ.

"Emak ingin naik haji"

*(Morsan drömmer om vällfärden till
Mecca)*

En film av Aditya Gumay
*Att utföra vällfärden en gång i livet
är en plikt för varje muslim. Hur
ska man göra det om man är fattig?*

Drama, 2009. Speltid 98 min.

Playgroup Indonesisk lekgrupp för barn

Är du intresserad av att leda en
grupp barn inom SIS, så att de får
chans att lära sig det indonesiska
språket genom lek och sång? Kon-
takta Anik Sundqvist via **e-mail:**
anik.sundqvist@globeaction.com
så får du veta mer!

Du har väl inte glömt att betala årsavgiften? Bli medlem nu!

Årsavgiften för en familj 225 kr/år, för en person 175 kr/år, studerande 100 kr/år

Postgiro 4339734-8

Uppge namn, adress och e-postadress!!