

Sahabat

Indonesiens Vänner Nr 3-2019

Redaktionen har ordet

God fortsättning på det nya året! Detta är det sista numret av Sahabat för innevarande verksamhetsåret. Tyvärr hinner vi inte med nummer 4 av vår tidning.

Trots trög start för SIS i år lyckades vi att ordna några aktiviteter. SIS picknick, matlagningskurs och Pasar Malam, för att nämna några. Vi, med SIS styrelseledamoten Jeannie Sinaga Helmfrid i spetsen, var med på Kulturmatten Uppsala 2019. Många SIS-medlemmar var aktiva under Indonesien-festivalen "Kampung Indonesia" i Stockholm.

Verksamhetsåret går mot sitt slut. Söndagen den 9 februari är det dags för årsmötet. Missa inte det!

I DETTA NUMMER

Pasar Malam 2019	1
Pasar Malam 2019, forts	2
Miljön i Indonesien	3
Matlagningskurs, bilder	4
Kallelse till SIS årsmöte 2020	4

Ordförande/ansvarig utgivare
Satu Cahaya Langit

Redaktör & Layout:
Kadri Chanafiah
kadri.chanafiah@telia.com

Redaktion:
Bengt Sahlén
Miti Surjadi

Medlemsärenden:
Niklas Traneus
sismedlem@gmail.com

Svensk-Indonesiska Sällskapet (SIS)
www.svensk-indonesiska.se
E-post: swedish-indonesian@gmail.com
Svensk-Indonesiska Sällskapet finns på
Facebook, Instagram och Twitter.
Postgiro 4339734-8

PASAR MALAM 2019



Indonesiska gäststudenters angklung-orkester framför Sveriges nationalsång "Du gamla, du fria"
Foto: KBRI, text: Kadri Chanafiah

Det måste erkännas att det gick ganska trögt med SIS verksamhet i början av året. Ingenting märkvärdigt med det kanske. Så brukar det vara vid omfattande förnyelse av styrelsen. Det faktum att Pasar Malam 2019 skulle kunna vara i fara oroade några av SIS-veteranerna rejält. Pasar Malam är vår paradgren och är synonymt med SIS, vår identitet. Ingen Pasar Malam skulle således betyda slutet för SIS och frågan ställdes på sin spets: Svensk-Indonesiska sällskapets vara eller icke vara. Men vem skulle kunna leda arbetet när den mångåriga Pasar Malam-generalen Anik Sundqvist har slutat och Nada Danielsson har lämnat ordförandeposten? Ur bakgrunden dök, egentligen inget nytt namn i dessa sammanhang, Dhany Saputra upp.

"Gör det enkelt. Det viktigaste är att evenemanget blir av", löd vårt råd till Dhany. Inte helt oväntat gjorde

Dhany precis tvärtom. Lokalen ändrades tillbaka till Alviks kulturhus. Han ville ha med både gamelan- och angklung-orkester (musikinstrument av bambu), ett popband och inhyrd PA-anläggning. Avtackningen av alla volontärer skulle ske direkt efteråt. Allt detta signalerade både organisatorisk och logistisk mardröm.

Dagen D. Redan när man klev in i trapphuset på andra våningen i Alviks kulturhus kändes förändringsvindarna som Dhany med sina löjtnanter Abraham Setiawan och Budi Santoso hade åstadkommit. Hissarna var undantagna. De, som det brukade vara när vi hade evenemang i huset, var antingen ur funktion eller avstängda vilket betydde tunga lyft för många. Foajén hade dock omvandlats till försäljningsställe för maträtter från olika delar av Indonesien. Övrig försäljning fanns inne i salen. I salen ordnades också gott

Pasar malam 2019, forts.

om sittplatser för dem som ville avnjuta det som SIS hade att erbjuda på scenen. Denna dag hade SIS med hjälp av indonesiska gäststudenter och deras organisation PPI Swedia mycket att erbjuda. Poesi, folkdanser, sånger från östra Indonesien, Indopop-sånger, traditionell indonesisk kampsportsdemonstration, The Beatles "Oh Darling" av ambassadören Bagas Hapsoro med två av hans gitarristgäster och Dhany själv i rollen som John Lennon. Besökarna bjöds också på lightversioner av gamelan-orkester och angklung-ensemble, batik-modevisning, frågetävlingar och "prova på" att spela både gamelan och angklung. Våra systerorganisationer från Malmö och Göteborg var inte sena att bidra med dans- och sångnummer. Nina och Hans Hansson från Bagus föreningen i

Malmö hade tagit med sig några unga dansare som visade danskonster från Betawi (Jakarta) och Sumatra. Andita Therning från Indonesiska föreningen i Göteborg lämnade sina danskor hemma och bidrog med en skönsång i duett med Dhany i stället.

Det är inte så ofta jag blir överraskad på Pasar Malam, men i år blev jag det! Den ena överraskningen var "Du gamla, du fria" framförd av angklung-orkestern. Så vackert och annorlunda! För några år sedan överraskade Indonesiska ambassaden oss alla med att spela den svenska nationalsången på gamelan-instrument. Den andra trevliga överraskningen stod den javanesiska lekfulla dansen "Ojo dipleroki" för, väldigt professionellt framförd av Juju Ekberg och Suhedi Pramono. Med tanke på att den ena bor i Uppsala och den andra i Falun måste båda vara mycket duktiga dansare eftersom de säkert inte hade särskilt mycket tid

för repetitioner.

Trots ett fullspäckat program fanns det tid över för att gemensamt dansa båda Maumere och Poco Poco. Succén var ett faktum. Det kan intygas att allt både på, bakom och framför scenen var imponerande välorganiserat. Jag som befarade kaos fick äta upp mina egna ord. Att påstå att Pasar Malam 2019 bara var ungtupparnas förtjänst vore fel. Bakom stod SIS-styrelsen, Pasar Malam-veteranerna Salma Benckert Niklaus, Jeannie Sinaga Helmfrid, Gaspar Wosa och Abu Zairi, för att nämna några, dock inte att förglömma våra vänner från indonesiska ambassaden i Stockholm och ambassadören Bagas Hapsoros personliga engagemang.

Grattis alla till succén! Tack Dhany, Abraham, Budi, alla i Pasar Malam-teamet, alla volontärer och bidragsgivare för en riktigt fin eftermiddag på Pasar Malam 2019. ■



MILJÖN I INDONESIA

NÅGRA BRA OCH DÅLIGA EXEMPEL

Text och foto: Bengt Sahlin

Lombok

När jag besökte Lombok för andra gången efter 15 år så slogs jag av vilka vackra stränder och vackra natur med fina utsikter och vattenfall som vi kunde besöka.

Tyvärr fanns en baksida som ur miljösynpunkt är mycket allvarlig. För 15 år så kommer jag inte ihåg att det fanns plastföroreningar. Nu finns olika typer av plast precis överallt. På rastplatser, i diken utmed vägarna, ute bland korna på åkrarna och på stränderna. På kvällarna försöker befolkningen bränna upp sina plasticsopor så man ser i mörkret små eldar bland husen. Lukten är inte trevlig från denna förbränning av sopor som pågår. Det finns uppenbarligen ingen allmän sophämtning som når ut till byarna. Det finns inte heller någon återvinning av

plast. Därför slängs skräp på marken och följer med vattnet eller blåsten ut överallt och hamnar då också på de vackra stränderna. Bilderna visar både vackra och nedskräpade platser. Varför kan samhället inte organisera en sophämtning och återvinning av plast när man vet att det skulle skydda naturen men också ge arbetstillfällen?

Surabaya

På vår tur till Surabaya så kunde man se plastföreningar utmed järnvägen tills man kom till gränsen till Surabaya. Då plötsligt så var det väldigt rent från plasticskräp på gator, markområden, i diken och floden. Jag upplevde också att staden var grön med mycket planteringar.

När man ser på staden så finns sopkärl för olika fraktioner. Det finns uppsamling av plast med viss pantmöjlighet som leder till att man kan åka med allmänna kommunikationer för panten. Det syns att det finns en organiserad insamling av avfall i olika fraktioner. Insamlingen är tydligen effektiv då det syns hur ren staden är.

Om nu Surabaya är så lyckosam med sin omvårdnad om miljön och insamling av avfall samt plaståtervinning, varför kan detta inte sprida sig till resten av Indonesien som t.ex. Lombok?

En ren miljö minskar nedskräpningen både på land och i vattnet. Det leder till minskad påverkan på fisket som turismen vilka båda är känsliga för nedskräpning. ■



Plastskräp på stranden, Lombok



Surabaya

Returadress: Oxbrovägen 18, 124 33 Bandhagen



Matlagningskurs, hösten 2019



inbjuder till



Årsmöte 2020



Söndagen den 9 februari 2020
kl. 11.00 - 16.00



i Festlokalen, Bostadsrättsföreningen
Ånghästen, Maria Bangata 13 (hörnet av
Ringvägen på Söder) Stockholm.

Pendeltåg till Stockholm Södras uppgång
Rosenlundsgatan eller T-bana till
Zinkensdamm (röda linje)



Program
- Årsmöte
- Indonesisk buffé



För matplanering, anmälan om deltagande senast
den 4 februari till nada.danielsson@gmail.com
eller per telefon till Nada Danielsson på
0702196931

Medlem som önskar framföra förslag till Årsmötet
skall göra detta skriftligen minst sju dagar före
Mötet till Nada Danielsson,
e-mail nada.danielsson@gmail.com

Välkomna
Styrelsen

Du har väl inte glömt att betala årsavgiften? Bli medlem nu!
Årsavgiften för en familj 250 kr/år, för en person 150 kr/år, studerande 100 kr/år

Postgiro 4339734-8

Uppge namn, adress och e-postadress