

Ordföranden har ordet

Så närmar sig åter ett årsskifte när det är dags att både summera det som varit och samtidigt blicka framåt. För SIS har 2007 inneburit att vi äntligen fått igång vår hemsida som en kanal till såväl er medlemmar som till allmänt intresserade svenskar.

Inför 2008 diskuterar styrelsen den alltid lika aktuella frågan hur vi ska locka till oss fler medlemmar och även möjligheten att genom en "Indonesian Playgroup" föra över indonesiska traditioner till en ny generation och samtidigt stärka den svensk-indonesiska identiteten. En allt viktigare uppgift i en allt mer internationaliserad värld.

Jörgen Jepsson

Pasar Malam 2007



När novembermörkret lägrar sig som tyngst över landet är Pasar Malam ett alltid lika efterlängtat som uppskattat avbrott. Lagom innan den stora julruschen sätter in erbjuder de vackert dekorerade borden frestande julklappstips i form av exotiska kryddor och spännande konsthantverk. Så även denna gång då dessutom marknaden hölls på den plats där den första Pasar Malam avhölls 1994.

Uppskattade inslag utgjorde inte minst mannekänguppvisningen av de unga talangerna, liksom dans- och musikunderhållningen av inte mindre talangfulla representanter för den svensk-indonesiska gruppen. Ett färgsprakande

skådespel erbjöd slutligen den imponerande paraden av folkdräkter från olika delar av Indonesien som gav mersmak och väckte längtan efter värme och nya upplevelser.

Notera i er agenda!!

Söndagen den 10 februari kl. 15.00-18.00 SIS årsmöte, Indonesiska Ambassaden, Sysslomansgatan 18 Stockholm.

SIS

Svensk-Indonesiska Sällskapet

www.svenskindonesiskasallskapet.org

postgiro 433 97 34-8

Ordförande/ansvarig utgivare

Jörgen Jepsson

jorgenjepsson@telia.com

Medlemsärenden

Margareta Pattyranie

Rålambsvägen 8A

112 59 Stockholm

08-667 0940

margareta_ap@yahoo.se

Lay-out

Dewi Carina

Tryck

Trosa Tryckeri

momsbefriad



Spänning och dramatik på BALI

Kecak är ett mycket dramatiskt balinesiskt skådespel med rötter i hinduismens Ramayana epos. På Bali är det mestadels manliga dansare som utför Kecak. Den som besöker ett uppförande av Kecak får uppleva ett kidnappardrama där Prins Rama räddar prinsessan Sita ur den onde kungen av Lankas klor.

Skådeplatsen är dekorerad med brinnande små facklor som lyser upp den balinesiska natten. Dansarna är klädda i traditionella balinesiska kläder och uppträder till ackompanjering av det upprepade utropet "kecak, kecak". Då och då uppeggade av en man som härmar grodorna med sitt "gok-gok".

Kecakdansen uppfördes för första gången på 30-talet i byn Bona, speciellt framtagen för att tillfredställa västerländska turisters krav på dramatisk semesterunderhållning. Om allt annat var mörkt och spektakulärt får jag nog säga att den gyllene hjorten genom sin dans får en att drömma om hur hjortarna flyger fram över Balis risfält. En dröm som plötsligt bryts upp av flammade eld och man ser en man fara fram på en käpphäst i mittupp i eldhavet.

På flyget hem ber min 8 årige son att få kopior på bilderna från mannens dans med elden. Han vill visar upp dem i klassen och berätta om sin upplevelse. Visst får du det, det är säkert ingen av dina kamrater som varit på Bali och sett elddans, svarade jag.

När jag efter några dagar i skolan frågar honom om han berättat om elddansen får jag till svar. "Nej, hur skall jag kunna förklara allt som hände och vem skulle tro att man kan gå på eld". Jag höll med honom, för visst finns det företeelser i Indonesien som det är svårt att övertyga andra om att man fått var med om.

Artikel & foto,
Hans Hansson,
hans.hansson@malmo.com

När Leak kom på besök

på Bali förundras man över alla de hundar som springer omkring till synes utan ägare. Och på nätterna hör man hundskallen ljuda i mörkret. När man frågar varför alla dessa hundar får springa fritt får man till svar att hundarna håller Leak borta från hus och folk.

Leak är en företeelse som ändrar skepnad, ena minuten är den ett djur, en bil, ett spöke eller vad helst den vill. Leak kan vara ond, men det finns de som anser att även Leak kan vara god.

Den onda sidan av Leak uppträder i många skepnader. På natten intar Leak en skepnad som på balinesiska benämns pamoroan, ett djur som skrämmar sina offer och suger blodet ur dem. På dagen kan man bli anfallen av en Leak som med ett svullet huvud (Tluh) och utstående ögon anfallen och sticker knivar i magen på folk. Den tredje skepnaden kallas tranjana då Leak nästintill osynlig plötsligt visar sig, vilket kan ske både dag och natt.

Man påstår även att det finns de som kan se skepnader av Leak mäta sina krafter i blodiga uppgörelser. Och med hjälp av ett magiskt mantras kan människan uppnå nivån "Leakmaster" och förvandla sig till ett djur för att delta i kampen. Men Leak är inte alltid så ond som man beskriver honom. Jag själv är övertygad om att Leak är god och att balineserna gör allt för att skydda oss Leaks onda sidor.

En natt på Bali vaknade min hustru av att jag i sömnen läste verser ur hinduismens gamla skrifter och till råga på allt var ramsorna på sanskrit. Trots att hon ruskade om mig fortsatte jag mitt reciterande.

Morgonen därpå var hon mycket betänksam och gick till hotellreceptionen för att klaga. "Hur står det till här egentligen, låter ni Leak husera fritt i området" fortsatte hon och berättade vad som hänt. Den stackars hotellansvarige blev tyst och såg skrämmd ut.

När vi senare på dagen kom tillbaka till hotellet hade man placerat ut offergåvor mitt i gångbanan och på alla gångar som ledde in till vår lägenhet. Som vi alla vet enomsyrar godheten Bali och man hade tagit oss på allvar. Och så här i efterhand får det en att tänka på den höga kvalitén på service Bali bjuder på. För inte hade man skickat efter en "Ghostbuster" om någon klagat på att "Vita jungfrun" huserade om natten på stadshotellet i Linköping?



Artikel & foto,

Hans Hansson

hans.hansson@malmo.com

JULGRANSPLUNDRING !

den 20 JAN 2008 kl 14.00

HARTWICKSKA Huset

S:t Paulsgatan 39 (ingång från gatan)

STOCKHOLM

Dans runt granen

Lekar

Underhållning

Servering av kaffe/saft och våfflor

Inträde: 40 kr (ej medl. 50 kr)

Barn går in gratis

Anmälan till: Margareta Anshelm Pattyranie

senast den 16 januari

telefon 08-656 60 34

eller

E-postadress:

margareta_ap@yahoo.se